

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

«Δημιουργία ταινίας stop motion»

Γνωστικό αντικείμενο: Οποιοδήποτε

Δημιουργός: Αργύριος Μπίρης, ψυχολόγος

Γενική περιγραφή περιεχομένου

Το stop motion είναι μια τεχνική δημιουργίας κινούμενων σχεδίων ή animation, στην οποία αντικείμενα φωτογραφίζονται σε διαδοχικά στάδια κίνησης και στη συνέχεια συνδέονται ακολουθιακά σε ένα βίντεο ή ταινία. Η τεχνική αυτή απαιτεί συνεχή κίνηση των αντικειμένων και φωτογραφίες σταθερού πλάνου για κάθε μικρή κίνηση, προκειμένου να δημιουργηθεί η αίσθηση της κίνησης. Αυτή η τεχνική είναι πολύ δημοφιλής στον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τη διαφήμιση και χρησιμοποιείται συχνά για τη δημιουργία σύντομων κινούμενων σχεδίων, όπως επίσης και για τη δημιουργία ταινιών animation.

Δυσκολία

Μέτρια

Διδακτικοί στόχοι

- Ενίσχυση καλών συμπεριφορών
- Απαλοιφή ανεπιθύμητων συμπεριφορών

Θεματική ταξινόμια

- Χρήση νέων τεχνολογιών
- Ψυχολογία συμπεριφοράς
- Συμπεριφορισμός

Τύπος διαδραστικότητας

Ενεργητική μάθηση

Συνεργατική μάθηση

Εκπαιδευτική βαθμίδα

Γυμνάσιο (προσαρμόζεται και για δημοτικό ως και λύκειο)

Προτεινόμενη ηλικιακή ομάδα

12-15 ετών

Εκπαιδευτικό πρόβλημα

Η συνεχώς διευρυνόμενη χρήση του animation μέσα και από τις νέες τεχνολογίες, αλλά και η ευκολία διάχυσης ενός μηνύματος, σε «μικρούς» και «μεγάλους» το καθιστά ένα ισχυρό εκπαιδευτικό εργαλείο. Η δημιουργία μιας ταινίας animation είναι μια σύνθετη διαδικασία όπου συνδυάζονται ποικίλες δεξιότητες. Η μεταφορά της στην εκπαιδευτική διαδικασία μπορεί να συνεισφέρει στην ανάπτυξη ομαδικοσυνεργατικών τεχνικών διδασκαλίας αξιοποιώντας τα ενδιαφέροντα και τις ιδιαίτερες ικανότητες κάθε μαθητή. Επιπλέον μπορεί να βοηθήσει το μαθητή να εμπλακεί σε μια δημιουργική διαδικασία μάθησης και στην επίλυση προβλημάτων ενεργοποιώντας ποικίλες πλευρές της νοημοσύνης του.

Η υιοθέτηση μεθόδων ενεργητικής μάθησης θεωρείται αποφασιστικός παράγοντας κατά την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την επίτευξη των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Ο μαθητής λειτουργώντας ως ένας ενεργητικός αναζητητής της γνώσης γίνεται σχεδιαστής και παραγωγός ενός έργου μέσα από συνεργατικές διαδικασίες με τους συμμαθητές του το οποίο καταλήγει σε ένα τελικό χειροπιαστό προϊόν.

Φάσεις

Προετοιμασία από εκπαιδευτικό:

60' να κατεβάσει την εφαρμογή στην κινητή του συσκευή και να μελετήσει τη χρήση της.

3 διδακτικές ώρες για τη δημιουργία της ταινίας

Χώρος διεξαγωγής

Εντός τάξης ή στο εργαστήριο υπολογιστών ή άλλο ήσυχο χώρο του σχολείου

Υλικό και λογισμικό

- Κινητό ή ταμπλέτα ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
- Μία εφαρμογή όπως το cloudstopmotion (cloudstopmotion.com)

- Σκηνικά με χαρτόνι, lego, πλαστελίνη, φωτισμό, χρώματα, σύρμα, χαρτιά, ψαλίδι, μολύβια, μαρκαδόρους, βαμβάκι

Λέξεις-κλειδιά της θεματικής του σεναρίου

- Stop motion
- Ταινία κινουμένων χαρακτήρων
- Περιβάλλον

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

«Πού πάει ένα σκουπίδι;»

Εισάγοντας το αντικείμενο

Συζητάμε με τα παιδιά για τα πλαστικά, την ανακύκλωση, τα μικροπλαστικά κοκ. Συζητάμε για τη δημιουργία μίας ταινίας stop motion που θα μιλάει για το πώς ένα σκουπίδι μπορεί να καταλήξει στο πιάτο μας. Εάν το αποτέλεσμα είναι καλό, θα διανεμηθεί σε τοπικά κανάλια και φυσικά στο youtube.

Τα βήματα για τη δημιουργία της ταινίας είναι:

- Συζήτηση
- Ανάθεση ρόλων και δημιουργία ομάδων
- Δημιουργία σεναρίου
- Σχεδίαση
- Δημιουργία ταινίας stop motion
- Διανομή

Ένα ενδεικτικό σενάριο θα μπορούσε να είναι ως εξής:

"Η Ζωή ενός Σκουπιδιού"

Σκηνή 1^η: "Ένας περίεργος κόσμος"

Η ταινία αρχίζει με μια σκηνή ενός πλαστικού μπουκαλιού νερού που πετιέται από ένα παράθυρο και πέφτει στο έδαφος.

Σκηνή 2^η: "Απόρριψη"

Το καπάκι του μπουκαλιού που κυλάει στο έδαφος και καταλήγει στη θάλασσα.

Σκηνή 3^η: "Το δόλωμα"

Στη συνέχεια, βλέπουμε ένα ψάρι να τρώει το καπάκι.

Σκηνή 4^η: "Το ψάρεμα"

Ένας ψαράς πιάνει το ψάρι

Σκηνή 5^η:

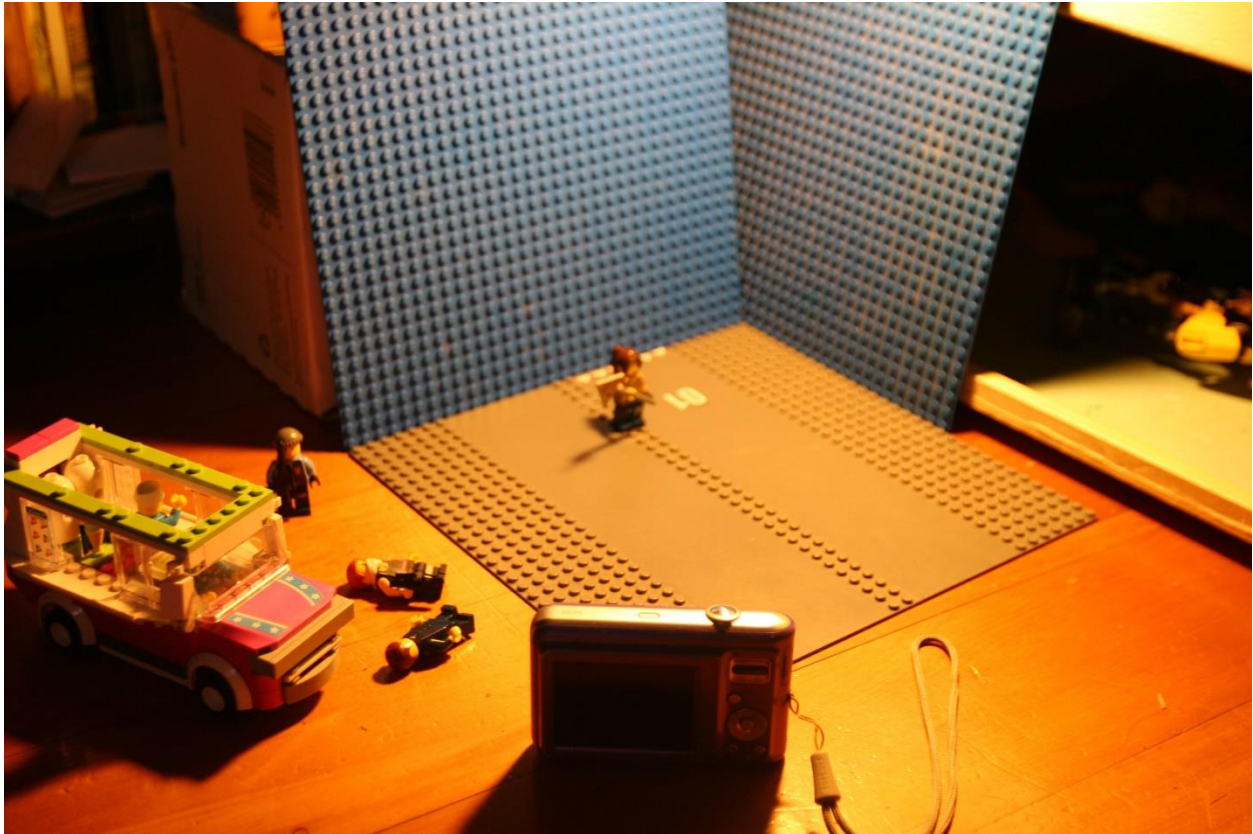
Βλέπουμε το ψάρι στο πιάτο ενός μεσημεριανού τραπεζιού και ένα παιδάκι να περιεργάζεται το καπάκι

Το καπάκι αυτό είναι μια υπενθύμιση για τους θεατές της ταινίας ότι ακόμη και τα πράγματα που δεν φαίνονται να έχουν σχέση με το πλαστικό, όπως τα τρόφιμα, μπορούν να περιέχουν τα σκουπίδια που πετάξαμε ασυλλόγιστα.

Η ταινία καταλήγει με ένα μήνυμα για τη σημασία της ανακύκλωσης και της διατήρησης του περιβάλλοντος. Μέσα από την ταινία καταλαβαίνουμε ότι ακόμη και τα μικρά μας πράγματα μπορούν να έχουν μεγάλη επίδραση στο περιβάλλον μας και στην υγεία μας. Είναι σημαντικό να επενδύουμε σε βιώσιμες και ανακυκλώσιμες λύσεις, να αποφεύγουμε τη χρήση πλαστικών και να διατηρούμε τον κόσμο μας καθαρό.

[Εδώ ένα δείγμα μίας ταινίας stop motion ενός λεπτού](#)

Στήσιμο σκηNIKού



Ανατροφοδότηση

Μία προσέγγιση που πάντα προκαλεί τεράστιο ενδιαφέρον από τα παιδιά, εξάπτει τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, λειτουργεί με πολλαπλά οφέλη για τη μάθηση.

Σύντομη αξιολόγηση

Η τεχνική stop motion έχει αρκετά οφέλη, τα οποία μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

- Βοηθά στην οπτική ανάλυση: Η stop motion τεχνική απαιτεί την ανάλυση κάθε κίνησης και κάθε στιγμής της διαδικασίας που απεικονίζεται, βοηθώντας τους μαθητές να αναπτύξουν την ικανότητα της οπτικής ανάλυσης και της παρατήρησης των λεπτομερειών.
- Ενισχύει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία: Η δημιουργία μιας ταινίας με την τεχνική stop motion απαιτεί δημιουργικότητα και φαντασία, καθιστώντας την ένα καλό εργαλείο για να ενθαρρύνεται η δημιουργική σκέψη και η ανάπτυξη της φαντασίας.
- Είναι μια διασκεδαστική και ενδιαφέρουσα μέθοδος: Η δημιουργία μιας ταινίας με την τεχνική stop motion είναι μια διασκεδαστική και ενδιαφέρουσα διαδικασία, η οποία βοηθά στη διατήρηση του ενδιαφέροντος των μαθητών και τους βοηθά να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.
- Ενισχύει τις δεξιότητες επικοινωνίας.
- Διεγείρει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία των μαθητών: Η δημιουργία ενός stop motion animation απαιτεί φαντασία και δημιουργικότητα για να σχεδιαστεί το σενάριο και να δημιουργηθούν τα σκηνικά και τα ήρωα της ιστορίας. Οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τις δημιουργικές τους ικανότητες και να εκφράσουν τις ιδέες τους με έναν διασκεδαστικό και δημιουργικό τρόπο.
- Βελτιώνει την αντίληψη και την κατανόηση των μαθητών: Η δημιουργία ενός stop motion animation απαιτεί προσοχή στις λεπτομέρειες και στη σειρά των γεγονότων, καθώς η κάθε κίνηση πρέπει να είναι συγχρονισμένη με τη μουσική και το σενάριο. Η διαδικασία αυτή βοηθάει τους μαθητές να βελτιώσουν την αντίληψη και την κατανόηση τους στην κατασκευή της ιστορίας και την ακρίβεια των κινήσεων.
- Ενισχύει τη συνεργατική εργασία και τις δεξιότητες κοινωνικής συνεργασίας: Η δημιουργία ενός stop motion animation απαιτεί συνεργατική εργασία.